

日本女子体育大学 紀 要

第 41 卷

平成 23 年 3 月

日本女子体育大学

「日本女子体育大学紀要」投稿規程

第1条

投稿の資格

- (1) 筆頭著者は、日本女子体育大学の教員（非常勤を含む）およびそれに準ずる職員、大学院生、大学院研究生、大学院修了生とする。ただし、共著者はその限りではない。
- (2) 筆頭著者として投稿できる原稿数は、一人一編とする。

第2条

投稿原稿の種類

原稿は、未発表のものに限る。また、原稿の種類は、総説、論文、報告、資料とする。

第3条

原稿の執筆要綱

- (1) 原稿は、和文または欧文とする。また、原稿には欧文抄録（英・独・仏いずれか1カ国語）および和文抄録をつける。
- (2) 原稿は、抄録・図・表を含め刷り上がり10頁以内（1頁1800字相当）とし、執筆要綱「日本女子体育大学紀要投稿の手引き」による。

第4条

原稿の掲載

- (1) 投稿原稿の採否は、ファカルティ・ディベロップメント委員会紀要編集専門部会（以下「紀要部会」という。）において決定する。
- (2) 紀要部会は、当該原稿に適した複数の査読者を指定して原稿審査を依頼し、審査担当者の評価に基づき原稿掲載の可否を決定する。原則として査読者は学内者とするが、必要な場合には学外者にも依頼することがある。
- (3) 掲載論文1編につき別刷50部を呈する。それ以上の部数については、著者の実費負担とする。

第5条

「二階堂奨励研究」、「二階堂学園在外派遣」および日本女子体育大学「共同研究」等の補助を受けて行った研究等を投稿する場合には、文末にそのことおよびその年度を明示する。

第6条

著作権

日本女子体育大学紀要に掲載された論文の著作権は、日本女子体育大学に帰属する。投稿者は、その著作権の日本女子体育大学への移転を了承し、所定用紙に明記する。

第7条

ファカルティ・ディベロップメント委員会人を対象とする実験・調査等に関する専門部会（以下「倫理部会」という。）の審査を必要とする内容の原稿は、必ず倫理部会の承認を得、承認番号を記載する。

附則

- 1 この規程は、平成12年7月12日から施行する。
- 2 「日本女子体育大学紀要」規程（昭和41年7月1日制定）は廃止する。

附則

- 1 この規程は、平成14年6月12日より施行する。
- 2 「日本女子体育大学紀要」投稿規程（平成12年7月12日制定）は廃止する。

附則

- 1 この規程は、平成16年6月9日より施行する。
- 2 「日本女子体育大学紀要」投稿規程（平成14年6月12日制定）は廃止する。

附則

- 1 この規程は、平成18年9月26日より施行する。
- 2 「日本女子体育大学紀要」投稿規程（平成16年6月9日制定）は廃止する。

日本女子体育大学 紀 要

第41巻

平成23年3月

日本女子体育大学

目 次

1. 新体操のフェットピポットにおける踏み込み動作のバイオメカニクスの特徴	湯田 淳・山田美恵子・田渕 舞・石崎 朔子.....	1
2. 舞踊創作に関する一考察 ーCompany Resonance 作品「棲息ーSEISOKU」における同時多発的コンタクト・ムーブメント についてー	松山 善弘.....	9
3. 大学が提供する地域交流講座のマネジメント	小山さなえ・畑 攻・小野里真弓.....	21
4. 総合芸術としての舞踊	松澤 慶信.....	31
5. 体操競技の技術トレーニングにおける「着地マット」の使用に関する発生運動学的研究	村山 大輔.....	41
6. 「子どものうたの変化」に関する一考察 ー戦後子どものうたはどのように変化したかー	諸富満希子.....	49

CONTENTS

Biomechanical characteristics of movements of the support leg during fouette en tournant in rhythmic gymnastics	Jun YUDA, Mieko YAMADA, Mai TABUCHI and Sakuko ISHIZAKI.....	1
A study on dance creation : Simultaneous contact movements in Company Resonance artwork “Inhabit—SEISOKU”.....	Yoshihiro MATSUYAMA.....	9
Sport management of university supplied open class for the community	Sanae KOYAMA, Osamu HATA and Mayumi ONOZATO.....	21
Dance as Gesamtkunstwerk	Yoshinobu MATSUZAWA.....	31
Zur kinästhesiologischen Bewegungsanalyse bei der Benutzung der Landungsmatte beim Kunstturnen.	Daisuke MURAYAMA.....	41
A study of children’s songs—How did the children’s songs change after World War II?—	Makiko MOROTOMI.....	49

ファカルティ・ディベロップメント委員会
紀要編集専門部会

武井 百子(委員長)	得丸 智子(副委員長)	水野 恵子(専門部会長)
加茂 美冬	柴田 雅貴	島内 敏子
鈴木 信夫	大門 芳行	

編集協力者

相場百合香	雨宮由紀枝	石原 英樹	片岡 律子
桐川 敦子	久保 健助	小海 隆樹	齊藤 隆志
佐伯 徹郎	酒井久実代	坂本 秀子	佐々木万丈
笹本 重子	佐藤 耕平	高野美和子	角田 和也
西田ますみ	松澤 慶信		

(五十音順)



日本女子体育大学 紀 要 第 41 卷

〔非売品〕

平成 23 年 3 月 31 日 発 行

編 集 兼	東京都世田谷区北烏山 8-19-1
発 行 者	日 本 女 子 体 育 大 学
	学長 高橋 和之
製 作	東京都港区三田 5-14-3
	昭和情報プロセス株式会社



