

日本女子体育大学

紀 要

第 42 卷

平成 24 年 3 月

日本女子体育大学

# 「日本女子体育大学紀要」投稿規程

平成 18 年 9 月 26 日制定

## 第 1 条

### 投稿の資格

- (1) 筆頭著者は、日本女子体育大学の教員（非常勤を含む）およびそれに準ずる職員、大学院生、大学院研究生、大学院修士とする。ただし、共著者はその限りではない。
- (2) 筆頭著者として投稿できる原稿数は、一人一編とする。

## 第 2 条

### 投稿原稿の種類

原稿は、未発表のものに限る。また、原稿の種類は、総説、論文、報告、資料とする。

## 第 3 条

### 原稿の執筆要綱

- (1) 原稿は、和文または欧文とする。また、原稿には欧文抄録（英・独・仏いずれか 1 カ国語）および和文抄録をつける。
- (2) 原稿は、抄録・図・表を含め刷り上がり 10 頁以内（1 頁 1800 字相当）とし、執筆要綱「日本女子体育大学紀要投稿の手引き」による。

## 第 4 条

### 原稿の掲載

- (1) 投稿原稿の採否は、ファカルティ・ディベロップメント委員会紀要編集専門部会（以下「紀要部会」という。）において決定する。
- (2) 紀要部会は、当該原稿に適した複数の査読者を指定して原稿審査を依頼し、審査担当者の評定に基づき原稿掲載の可否を決定する。原則として査読者は学内者とするが、必要な場合には学外者にも依頼することがある。
- (3) 掲載論文 1 編につき別刷 50 部を呈する。それ以上の部数については、著者の実費負担とする。

## 第 5 条

「二階堂奨励研究」、「二階堂学園在外派遣」および日本女子体育大学「共同研究」等の補助を受けて行った研究等を投稿する場合には、文末にそのことおよびその年度を明示する。

## 第 6 条

### 著作権

日本女子体育大学紀要に掲載された論文の著作権は、日本女子体育大学に帰属する。投稿者は、その著作権の日本女子体育大学への移転を了承し、所定用紙に明記する。

## 第 7 条

ファカルティ・ディベロップメント委員会人を対象とする実験・調査等に関する専門部会（以下「倫理部会」という。）の審査を必要とする内容の原稿は、必ず倫理部会の承認を得、承認番号を記載する。

## 附則

- 1 この規程は、平成 12 年 7 月 12 日から施行する。
- 2 「日本女子体育大学紀要」規程（昭和 41 年 7 月 1 日制定）は廃止する。

## 附則

- 1 この規程は、平成 14 年 6 月 12 日より施行する。
- 2 「日本女子体育大学紀要」投稿規程（平成 12 年 7 月 12 日制定）は廃止する。

## 附則

- 1 この規程は、平成 16 年 6 月 9 日より施行する。
- 2 「日本女子体育大学紀要」投稿規程（平成 14 年 6 月 12 日制定）は廃止する。

## 附則

- 1 この規程は、平成 18 年 9 月 26 日より施行する。
- 2 「日本女子体育大学紀要」投稿規程（平成 16 年 6 月 9 日制定）は廃止する。

## 目 次

### 〈論文〉

1. 予防接種の現状と保護者の意識・認識に関する研究  
..... 内山 有子・片桐 朝美・加藤 英世..... 1
2. イザドラ・ダンカンの音楽観  
..... 國本眞由子..... 9
3. 出版法昭和9年改正に関する覚書  
— 第65回帝国議会における議論を中心に — ..... 久保 健助.....17
4. 垂直跳動作からみた大学女子競技者の跳躍能力に関するバイオメカニクスの研究  
..... 湯田 淳・亀井 良和・前川 剛輝・小野恵李奈・広野 泰子・広川真理子.....23
5. レフ・イワーノフの業績  
— 20世紀バレエへの準備 — ..... 渡辺 碧.....35
6. 子どもと学生の相互学習による音楽表現の試み  
..... 諸富満希子.....45
7. ダンス授業における「見る側」と「見られる側」のコミュニケーションについて  
..... 山梨 雅枝.....53
8. フェンシングにおけるマルシェ・ファント動作のキネマティクスの特徴  
..... 小野恵李奈・宇賀 真央・田渕 舞・前川 剛輝・湯田 淳.....61

### 〈報告〉

9. e-ラーニングの活用による授業の省察力育成を目指した大学模擬授業のシステムの構築  
— 学内附属施設との連携を通して —  
..... 鬼澤 陽子・藏原 三雪・笹本 重子・山梨 雅枝・岡島 彩映.....71

## CONTENTS

The current status and parent's consciousness of vaccination Yuko UCHIYAMA, Tomomi KATAGIRI and Hideyo KATO .....	1
The outlook on music of Isadora Duncan Mayuko KUNIMOTO .....	9
A Note on 1934 Amendments of the Press Law of Japan —focusing on the arguments at the 65th Imperial Diet—..... Kensuke KUBO.....	17
Biomechanical investigation of jumping ability of female collegiate athletes by analyzing their movements during vertical jumps ..... Jun YUDA, Yoshikazu KAMEI, Taketeru MAEGAWA, Erina ONO, Yasuko HIRONO and Mariko HIROKAWA.....	23
The Achievements of Lev Ivanov and the Transition to 20 <sup>th</sup> -Century Ballet ..... Midori WATANABE.....	35
The attempt to express personal feelings of children and students through the music class ..... Makiko MOROTOMI.....	45
Teaching dance with the emphasis of communicating aspect ..... Masae YAMANASHI.....	53
Kinematic characteristics of movements during <i>marche fente</i> in fencing ..... Erina ONO, Mao UGA, Mai TABUCHI, Taketeru MAEGAWA and Jun YUDA.....	61
The construction of an e-learning-based self-reflection and evaluation system in teacher training through cooperation with attached facilities ..... Yoko ONIZAWA, Miyuki KURAHARA, Shigeko SASAMOTO Masae YAMANASHI and Sae OKAJIMA.....	71

ファカルティ・ディベロップメント委員会  
紀要編集専門部会

得丸 智子 (委員長) 牧 琢弥 (副委員長) 湯田 淳 (専門部会長)  
久保 健助 酒井久実代 田口 素子  
武井 百子 夏井 裕明 二階堂邦子

編集協力者

相場百合香 天野 珠路 石崎 朔子 石塚 浩  
加賀 岳彦 影山 陽子 加藤 昭 加茂 美冬  
藏原 三雪 小海 隆樹 坂本 秀子 笹本 重子  
佐藤 耕平 島内 敏子 須甲 理生 高野美和子  
田子 健 中道 直子 中村 泉 畑 攻  
松山 善弘

(五十音順)

日本女子体育大学 紀 要 第 42 卷

[非売品]

平成 24 年 3 月 31 日 発 行

編 集 兼 東京都市田谷区北烏山 8-19-1  
発 行 者 日 本 女 子 体 育 大 学  
学 長 永 島 惇 正  
製 作 東京都市鷹市上連雀 1-12-17  
株式会社 文 伸

