

Bulletin of Japan Women's College of Physical Education
Vol. 47

日本女子体育大学 紀 要

第 47 卷

平成 29 年 3 月

日本女子体育大学

「日本女子体育大学紀要」投稿規程

平成18年9月26日制定

(投稿の資格)

第1条

- (1) 筆頭著者は、日本女子体育大学の教員（名誉教授および非常勤講師を含む）およびそれに準ずる職員、大学院生、大学院研究生、大学院修了生、その他専任教員の推薦状を有し、かつファカルティ・ディベロップメント委員会紀要編集専門部会（以下「紀要部会」という。）が認めた者とする。ただし、共著者はその限りではない。
- (2) 筆頭著者として投稿できる原稿数は、1編とする。

(投稿原稿の種類)

第2条

原稿は、未発表のものに限る。また、原稿の種類は、総説、論文、報告、資料とする。

(原稿の執筆要綱)

第3条

- (1) 原稿は、和文または欧文とする。また、原稿には欧文抄録（英・独・仏いずれか1カ国語）および和文抄録をつける。
- (2) 原稿は、本文、図表、注及び註、引用文献、参考文献などを含めて全角20,000文字以内とする。図表については、大きさに応じて字数換算する。詳細については、執筆要綱「日本女子体育大学紀要投稿の手引き」による。

(原稿の掲載)

第4条

- (1) 投稿原稿の採否は、紀要部会において決定する。
- (2) 紀要部会は、当該原稿に適した複数の査読者を指定して原稿審査を依頼し、審査担当者の評定に基づき原稿掲載の可否を決定する。原則として査読者は学内者とするが、必要な場合には学外者にも依頼することがある。
- (3) 掲載論文1編につき別刷50部を呈する。それ以上の部数については、著者の実費負担とする。

(研究補助の明示)

第5条

「二階堂奨励研究」、「二階堂学園在外派遣」および日本女子体育大学「共同研究」等の補助を受けて行った研究等を投稿する場合には、文末にそのことおよびその年度を明示する。

(著作権)

第6条

日本女子体育大学紀要に掲載された論文の著作権は、日本女子体育大学に帰属する。著者は、その著作権の日本女子体育大学への移転を了承し、所定用紙に明記する。

(倫理的配慮)

第7条

ファカルティ・ディベロップメント委員会人を対象とする実験・調査等に関する専門部会（以下「倫理部会」という。）の審査を必要とする内容の原稿は、必ず倫理部会の承認を得、承認番号を記載する。

附則

この規程は、平成28年9月14日から施行する。

Bulletin of Japan Women's College of Physical Education
Vol. 47

日本女子体育大学 紀 要

第 47 卷

平成 29 年 3 月

日本女子体育大学

目 次

<論文>

1. 保育における「領域」とは何か
—保育内容の5領域に関する国際比較— ……………天野 珠路…………… 1
2. 大学野球部の組織マネジメントに関する基礎的研究
—基本的な組織機能に着目して— ……………小野里真弓・谷口 英規・畑 攻・八丁茉莉佳…………… 13
3. コンテンポラリー・ダンスを専門としたアーティストのダンス観が児童を対象とした
ダンス・ワークショップへ与える影響 ……………安達 詩穂・八木ありさ…………… 25
4. 超音波法を用いたヒトの筋硬度の定量的評価
—異なるスポーツ活動を実施している女子大学生の上腕及び大腿の筋硬度比較—
……………沢井 史穂・藤田 英二・福永 哲夫…………… 39
5. 保健体育科教職志望学生における保健体育教師イメージの変容
—模擬授業とその省察を中核に展開した教科教育法の前後に着目して—
……………須甲 理生・助友 裕子…………… 49
6. 女子運動部の組織機能に関する縦断的研究
……………八丁茉莉佳・柴田 雅貴・亀井 良和・佐々木直基・畑 攻・喜多 楓…………… 65
7. 舞踊におけるロマン的なものの美学的考察 ……………松澤 慶信…………… 77

<報告>

8. Visual Basic で作成した採点システムの試作 ……………五月女仁子…………… 85
9. 小麦粉粘土活動における幼児のオノマトペ ……………松崎 史周・桐川 敦子・望月 久也…………… 93
10. 中学校・高等学校における、ダンス指導に有用な映像コンテンツの開発
……………宮本 乙女・松山 善弘・松澤 慶信・小山佳子
坂本 秀子・八木ありさ・高野美和子・岩淵多喜子……………101

<資料>

11. 日本厚生協会の歓喜力行団への眼差し
—『厚生の日』を手がかりとして—……………都筑 真……………115
12. 平泳ぎのキック練習における動作と泳動作との関連性 ……北川 幸夫・金沢 翔一・森山進一郎……………121
13. 17～18世紀フランスにおけるオペラ＝バレエの初演状況 ……………森 立子……………125
14. Delores Boeckmann 研究
—ベックマンの日記帳, 1928年—……………村山 茂代……………133

CONTENTS

What is “an area” in the early childhood care and education? :	
International comparison about 5 areas in contents of early childhood care and educationTamaji AMANO.....	1
A basic study on management of organization in the college baseball team :	
From the point of view basic organizational functionMayumi ONOZATO, Hidenori TANIGUCHI, Osamu HATA and Marika HATCHO.....	13
Influence of dance philosophies of contemporary dance artists on methods in dance workshops for childrenShiho ADACHI and Arisa YAGI.....	25
Quantitative evaluation of the human muscle hardness using the new-developed ultrasonography :	
Comparison of the muscular hardness in upper arm and thigh on female college athletesShiho SAWAI, Eiji FUJITA and Tetsuo FUKUNAGA.....	39
The change of preservice Health and Physical Education teachers’ images regarding the “HPE teacher” :	
From the viewpoint of before and after subject teaching method courses focused on simulated class and their reflectionRiki SUKOU and Hiroko SUKETOMO.....	49
A longitudinal study on organizational function of the female university athletic teamMarika HATCHO, Masaki SHIBATA, Yoshikazu KAMEI, Naoki SASAKI, Osamu HATA and Kaede KITA.....	65
Aesthetic consideration of the romantic in the dance.....Yoshinobu MATSUZAWA.....	77
Development of a correction system using VisualBasicHiroko SOUTOME.....	85
Preschool children’s onomatopoeia in flour clay playFumichika MATSUZAKI, Atsuko KIRIKAWA and Hisaya MOCHIZUKI.....	93
Creating Effective Visual Contents for Dance Education at Junior High and High SchoolsOtome MIYAMOTO, Yoshihiro MATSUYAMA, Yoshinobu MATSUZAWA, Kayoko KOYAMA, Hideko SAKAMOTO, Arisa YAGI, Miwako TAKANO and Takiko IWABUCHI.....	101
A study on the Japanese recreation association’s perspective on the Kraft durch Freude :	
Analysis of “Kosei-no-Nihon”Makoto TSUZUKU.....	115
Relationship between movement of the kick exercise and swimming of the breast stroke kickYukio KITAGAWA, Shoichi KANAZAWA and Shinichirou MORIYAMA.....	121
Opéras-ballets Produced in 17 th and 18 th Century-France :	
A Preliminary StudyTatsuko MORI.....	125
A study on Delores Boeckmann :	
Boeckmann’s diary, 1928.....Shigeyo MURAYAMA.....	133

ファカルティ・ディベロップメント委員会
紀要編集専門部会

稲井 達也 (委員長)	松澤 慶信 (副委員長)	酒井 久実代 (専門部会長)
天野 珠路	加賀 岳彦	影山 陽子
小堀 哲郎	都筑 真	永野 康治
畑 攻	牧 琢弥	松崎 史周
森 立子	湯田 淳	

編集協力者

青木 純一	雨宮 由紀枝	井筒 紫乃	大和久 吏恵
亀井 良和	桐川 敦子	古瀬 由佳	小山 佳予子
齊藤 隆志	佐々木 直基	佐藤 耕平	沢井 史穂
助友 裕子	鈴木 信夫	瀬川 大	高野 美和子
高橋 進	角田 和也	中道 直子	夏井 裕明
宮本 乙女	森田 陽子		

(五十音順)

日本女子体育大学 紀 要 第 47 卷

[非売品]

平成 29 年 3 月 31 日 発 行

編 集 兼 東京都市田谷区北烏山 8-19-1
発 行 者 日 本 女 子 体 育 大 学
学 長 石 崎 朔 子
製 作 東 京 都 港 区 三 田 5-14-3
昭 和 情 報 プ ロ セ ス 株 式 会 社

